

REGULAMIN PRACOWNI PLASTYCZNEJ
MIEJSKIGO DOMU KULTURY „LIGOTA”
SZTALUGI
ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA PRZEDSZKOLAKÓW (czwartek)
SEZAMKOWO (wtorek i piątek)
GRUPA ARTYSTYCZNA „IMPAST” (wtorek)

1. Pracownia plastyczna jest czynna od poniedziałku do czwartku w godzinach od 15.00 do 18.45.
2. Do pracowni uczęszczają dzieci w wieku od 6 lat, uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, szkół średnich oraz studenci i osoby dorosłe.
3. Do pracowni uczęszcza się po zapisaniu w sekretariacie MDK „Ligota”, podpisaniu umowy uczestnika i uiszczeniu opłaty miesięcznej za zajęcia do 10. dnia każdego miesiąca.
4. Instruktor prowadzący wpisuje każdego uczestnika do dziennika zajęć, gdzie zapisuje jego obecności na zajęciach.
5. W pracowni mogą przebywać tylko uczestnicy zajęć.
6. Instruktor prowadzący odpowiada za uczestników zajęć tylko na terenie pracowni i w godzinach kiedy ona jest czynna.
7. Instruktor prowadzący nie odpowiada za osoby opuszczające pracownię w trakcie trwania zajęć i pozostające poza nią.
8. Przed rozpoczęciem zajęć i po ich zakończeniu nikt nieupoważniony nie może przebywać na terenie pracowni.
9. Osoby dorosłe przyprowadzają dzieci na zajęcia, oddając je bezpośrednio pod opiekę instruktora. Po zajęciach instruktor oddaje dziecko pod opiekę osoby dorosłej. Sytuacja ta nie dotyczy osób pełnoletnich oraz takich, które na zajęcia przychodzą i wychodzą samodzielnie (za zgodą dorosłych opiekunów), co powinno być zgłoszone instruktorowi prowadzącemu na piśmie.
10. Dzieci przyprowadzane wcześniej czy też nieodebrane w czasie, kiedy pracownia zostaje zamknięta, pozostają bez opieki na własną odpowiedzialność, poza pracownią – w holu domu kultury.
11. W pracowni należy stosować się do zaleceń instruktora prowadzącego.
12. Liczba miejsc pracy przy sztalugach jest ograniczona i o miejscu przy sztaludze decyduje kolejność przychodzenia na zajęcia.
13. W wypadku braku miejsca (wolnej sztalugi do pracy) osoba, która przyszła na zajęcia i nie ma miejsca, musi poczekać, aż miejsce się zwolni lub przyjść w inny dzień.

14. Każdy uczestnik uiszczający opłatę miesięczną za zajęcia ma do wyboru jeden lub dwa dni w tygodniu w godzinach otwarcia pracowni (zależy od wysokości opłaty miesięcznej).
15. Instruktor prowadzący w czasie trwania zajęć sprawuje opiekę nad uczestnikami, udziela na bieżąco korekty prac, dba o porządek i prawidłowe funkcjonowanie pracowni.
16. Uczestnicy zajęć nie mogą sami przestawiać sztalug, zmieniać ich położenia i wysokości – czynności te wykonuje instruktor prowadzący.
17. Osoby nie dostosowujące się do zaleceń porządkowych i organizacyjnych instruktora prowadzącego oraz nie przestrzegające regulaminu pracowni i zasad w niej panujących, muszą opuścić pracownię i zostają skreślone z listy uczestników pracowni bez możliwości odzyskania wpłaty miesięcznej za zajęcia.
18. Osoby, które nie uiściły wpłaty miesięcznej za uczestnictwo w zajęciach pracowni plastycznej, nie mogą przebywać na terenie pracowni i brać udziału w prowadzonych tam zajęciach.
19. Prace wykonane w pracowni plastycznej są do dyspozycji instruktora prowadzącego, który decyduje albo o pozostawieniu pracy (celem przesłania jej na konkurs lub eksponowania na wystawie) albo o możliwości zabrania pracy do domu.
20. Niedokończone prace uczestników pozostają na terenie pracowni w specjalnie przeznaczonej do tego szafie. Uczestnicy mają też możliwość przechowywania papierów po ich podpisaniu w wyznaczonym do tego miejscu.
21. Wszystkie niedokończone prace w roku szkolnym, po jego zakończeniu, jeżeli nie zostaną zabrane przez uczestników, zostają utylizowane, aby zrobić miejsce nowym na nadchodzący rok szkolny.
22. Każdy uczestnik zajęć po zakończeniu pracy ma obowiązek posprzątać po sobie stanowisko pracy.
23. W sytuacjach wyjątkowych instruktor prowadzący może odstąpić od regulaminu i przyjąć do pracowni dziecko młodsze niż 6 lat, gdy zauważy jego duże zdolności i predyspozycje, wyjątkową jak na swój wiek samodzielność i dojrzałość do tego typu prowadzonych zajęć. Decyzja taka podejmowana jest po wcześniejszej konsultacji z dorosłymi opiekunami dziecka, ustaleniu zasad przebywania dziecka na zajęciach oraz po przeprowadzeniu zajęć próbnych, które mają pokazać, czy owe posunięcie jest prawidłowe i ma sens dydaktyczno-rozwojowy młodego uczestnika. Decyzja instruktora jest indywidualna w każdym przypadku i nie podlega żadnej regule, ani porównaniom i opiniom osób trzecich.
24. W wyjątkowych i nagłych przypadkach (przykładowo: oddelegowanie instruktora do innych zadań, impreza kulturalna lub nieoczekiwane zdarzenie losowe) czas funkcjonowania pracowni plastycznej może ulec zmianie – wówczas informacja taka wywieszana jest na drzwiach wejściowych do pracowni oraz podawana w sekretariacie. Uczestnicy zajęć zobowiązani są dostosować swoją obecność do wskazanych godzin otwarcia pracowni albo przyjść w inny dzień na zajęcia.

25. Dla grup zorganizowanych instruktor prowadzący wprowadza odrębne zasady, jeśli chodzi o godziny prowadzenia zajęć, liczbę i wiek uczestników.